

# 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

## 平成 22 年度事業計画

### 1 基本方針

#### (1) 基本的な方針

「いそこの文化がまちを育むー磯子の地域力・区民力を活かし、文化力で地域や人をつないで、住み続けたくなるまちづくりに貢献する区民文化センター」という第 2 期指定管理期間のコンセプトの下、第 1 期指定管理期間 5 年間の成果として生まれた地域・区民とのつながりを集結し、区民とともに財団の総合力を活かして循環型運営「つどう」「そだつ」「ささえる」「つながる」「ひろがる」を目指します。

第 2 期指定管理 1 年目は、今年度より開始する「公益財団法人横浜市芸術文化振興財団」、「有限会社アイコンクス」、「株式会社東急コミュニティー」3 社共同事業体間の連携、新設の「杉劇こんしえるじゅ」「地域文化コーディネーター」による組織体制を確立し、潤滑な施設運営を行います。さらに、第 1 期以上に地域・区民とのつながりを深め、区民が主体的に活躍していけるような循環型運営への仕組みづくりを重点的に行います。

#### (2) 平成 22 年度の位置づけ

##### ①事業の方針

参加・鑑賞する自主事業によって、区民が創造活動や文化活動をするきっかけをつくります。主体的に活動を始めた区民の貸館利用を支援することで、区民の自主的な活動を広めます。

第 2 期指定管理 1 年目は、人材育成活動、地域活動・芸術文化支援、ネットワーク形成事業を重点的に行うことで、区民とともに歩む地域の文化拠点として機能していくことを目指します。

##### ②運営の方針

受付業務を行う「杉劇こんしえるじゅ」が中心となり、利用者・地域ニーズを反映し、アドバイスを含めた区民をもてなす貸館対応と、利用者が安全で安心、利用しやすい施設運営に努めます。

さらに、学校連携や地域企業・団体と連携し、新たな利用者を増やす利用促進活動を拡充します。

##### ③管理の方針

開館 6 年目を越えた建物の修繕・保守を徹底し、利用者が安心して利用できる施設管理と長寿命できる施設管理に努めます。

災害や緊急時にスムーズに対応できるよう、館内組織だけでなく、地域と連携した危機管理体制を強化します。

職員や来館者に省エネや環境コスト削減への意識を高め、エコロジーな施設管理を促進します。

## 2 自主事業に関する事業計画

## (1) こどもからお年寄りまで区民が集う拠点づくりについて

[取組み内容]	[達成指標]
<p>a) 「ママたち賛歌」「フレンドシップコンサート」など、こどもからお年寄りまで幅広い世代を対象に、今までのかかわった人だけでなく、新たな観客や人材を積極的に呼び込む仕組みづくりをします。</p> <p>b) 杉劇リコーダーズ、開館 6 周年記念事業を始めとし、こどもからお年寄りまで幅広い世代を対象に参加型事業を開催します。</p>	<p>a) 子育て世代やこども世代を対象とした事業を年間 8 回以上実施。</p> <p>b) 参加型事業の区民参加人数 400 人以上。 (昨年度目標 300 人)</p>

## (2) 人材育成活動について

[取組み内容]	[達成指標]
<p>a) 参加者から主体的に活動を行う地域の担い手へと段階を経た人材育成事業を運営します。「地域文化コーディネーター」がファシリテーターとなり区民が次の段階へとステップアップするように常に意識しながら、人材育成事業を運営します。</p> <p>b) 杉劇に集まるこどもたちによって運営される「キッズ会議」を実施、自主的な活動へと移行します。</p> <p>c) 杉田地区以外の区内の学校や大学に働きかけ職業体験やインターン受け入れを実施します。</p>	<p>a) 区民との協働事業、区民が提案し企画運営を行う事業を年間 5 回以上実施します。</p> <p>b) 「キッズ会議」に集うこどもたちの発案による自主的活動を年間 3 回以上開催。</p> <p>c) 区内の小中学校の職業体験と大学生インターンシップ受け入れ人数 10 名以上。</p>

## (3) 地域活動・芸術文化を支援について

[取組み内容]	[達成指標]
<p>a) アウトリーチ事業「杉劇たまたま箱」や職員の専門性を生かし、地域の芸術文化相談・サポート事業「文化 de おじゃまし隊」事業を立ち上げます。</p> <p>b) 過去に「いそご文化資源発掘隊」で発掘された寺院、商店街など地域の文化資源を自主事業やアウトリーチ事業に活用できるよう整理・調整します。</p>	<p>a) 地域の活動支援、地域の文化資源を活かした施設外でのアウトリーチ事業を年間 3 回以上実施。</p> <p>b) 「いそご文化資源発掘隊」パンフレットの作成。文化資源発掘、及び活用事業を年間 5 回以上実施。</p>

(4) ネットワーク形成・まちづくりへの発展について

[取組み内容]	[達成指標]
a) 「杉劇×せんせいミーティング」「フレンドシップコンサート」を通し、学校連携を深めます。「杉劇×せんせいミーティング」では、直接現場の先生方と交流し、地域の情報交換を行うと共に、学校と杉田劇場の関係を強化します。	a) 「杉劇×せんせいミーティング」の立ち上げ、及び現場の声を事業へフィードバック。
b) 磯子区区民利用施設連絡会を通して図書館やスポーツセンターなど、今まで連携のなかった区内の施設と連携・協働事業を行います。	b) 区内他施設との連携事業を年間 1 回以上実施。
c) 杉田劇場と地域とのつながり、「杉劇リコーダーズ」から派生した区外とのつながりを継続します。そのつながりや活動を区内外に発信します。	c) 区民との協働事業、区民が提案し企画運営を行う事業を年間 5 回以上実施。地域協働事業や区外との連携事業をホームページ、通信、館内掲示にて発信。

3 施設の運営に関する事業計画

(1) 開館営業について

[取組み内容]	[達成指標]
a) 開館日・休館日 施設の安全維持と衛生管理のため、年間 20 日間ほどの施設点検を実施し休館日とします。それ以外は、開館営業日とします。	a) 開館日数 345 日
b) 利用時間 午前 9 時から午後 10 時を基本開館時間とし、それ以外の時間の施設利用希望があった場合、柔軟に対応します。	稼働率
	ホール 65%
	ギャラリー 95%
	リハーサル室 80%
	会議室 60%
	練習室 95%
	b) 利用料金 目標額 21,600 千円

(2) 来館者・利用者ニーズについて

[取組み内容]	[達成指標]
利用者、来館者の生の声を把握し、施設運営にフィードバックします。「杉劇の声 BOX(ご要望箱)」を設置しお客様のご要望の声をあつめ、現場対応から生まれた意見とともに、業務改善策を検討します。	a) 「杉劇の声 BOX(ご要望箱)」の設置 5 月、8 月、11 月、2 月の年 4 回設置
	b) 「杉劇こんしえるじゅ」と「地域文化コーディネーター」との情報交換(不定期)

## (3) 区民をもてなす接客について

[取組み内容]	[達成指標]
「地域文化コーディネーター」、「杉劇こんしゅるじゅ」等、職員のお客様との対応について、迅速で丁寧な対応が行なえるよう、各種研修を実施します。	防災訓練、接客研修年間 2 回以上の実施。 新マニュアルの作成。

## (4) 新たな利用者を増やす営業活動について

[取組み内容]	[達成指標]
a) 20 年度より実施している学校との連携による施設利用促進「学校の日」を活発化し、部活動やサークル活動の練習場所など平日の施設利用促進活動を行います。 b) 最寄り駅の隣という立地条件、商業施設とつながった利便性などを PR し利用促進のためのチラシを作成します。	a) 学校施設利用年間 5 校以上。  b) 施設利用案内チラシ作成 10,000 部以上配布。

## (5) 新利用料金の設定について

[取組み内容]	[達成指標]
a) 同程度の規模である練習室 B と練習室 C の利用料金に差があることにより、料金の安い練習室 B に利用者が集中します。同一の利用料金にすることにより、練習室 B でのピアノ利用者が利用しやすい状況にします。 b) ホール利用セット料金の種類を増やします。 c) 付帯設備利用料の新設定を行ないます。	所管の磯子区地域振興課に利用料金改定の相談、申請を行ないます。

## (6) 情報コーナーの活用について

[取組み内容]	[達成指標]
a) ギャラリーの壁面に展示できない立体的な作品や個人の制作物で展示したいという区民ニーズを受け「杉劇一坪ギャラリー」設置の準備を行います。 b) 杉田劇場の情報、磯子区内施設連携の情報コーナー「いそっぴらっく」、スポンサー企業コーナーなど、情報発信コーナーの整備を行ないます。	a) 区民のニーズを反映した「杉劇一坪ギャラリー」の運営マニュアル作成、おためし利用。  b) 杉劇コーナー(年 12 回の情報更新) 地域の情報発信コーナー「いそっぴらっく」(年 12 回の情報更新) スポンサーコーナー 芸術文化情報コーナー

## 4 施設の管理に関する事業計画

## (1) 修繕・保守について

[取組み内容]	[達成指標]
a) 開館 6 年目を迎え、直近の中小規模の修繕に着手し、以後 5 年間を中心とした中長期の修繕計画を作成します。 b) 予防保全に基づく保守点検の実施	a) 設備機器の中長期修繕計画(5 年間分)策定  b) 予防保全に基づく保守点検の実施 ・年間保守計画の作成 (年 1 回) ・月間業務計画の立案 (年 12 回) ・建物管理専門スタッフによる巡回設備点検 (年 12 回) ・月次報告書の作成 (年 12 回) ・清掃インスペクション(検査)の実施 (年 4 回) ・利用者に不快感を与えない様、休館日に保守点検を実施

## (2) 安全で安心な、利用しやすい施設運営について

[取組み内容]	[達成指標]
a) 安全で安心、安定的な施設管理と長寿命化できる建物管理 b) ユニバーサルな施設運営体制の確立 c) 危機管理の徹底と拡充	a) 月 1 回、建物管理専門のスタッフによる設備点検実施。(年 12 回) b) 介助を必要とする方々が来館された場合の現場対応についての研修を実施。(年 1 回) c) 防災訓練の実施 (年 2 回)

## (3) 運営組織について

[取組み内容]	[達成指標]
a) 館長、副館長を中心に、受付業務・チケットセンター業務・広報業務・環境改善業務を行う「杉劇こんしえるじゅ」、事業運営・地域ネットワーク窓口「地域文化コーディネーター」を組織します。 b) 共同事業体の舞台技術を行う「有限会社アイコニクス」設備管理を行う「株式会社東急コミュニティー」と情報を共有しながら業務改善に努めます。	a) 優秀な人材・人員の登用。チーフ制の導入による、組織機能の強化。  b) 3 社による業務改善会議の実施。

## (4) 管理組合等のネットワーク構築について

[取組み内容]	[達成指標]
相互案内や危機管理体制が出来るように、らびすた新杉田管理組合や近隣商店街、近隣地域施設などと連携します。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「らびすた新杉田店長会議」への出席 (年 12 回)</li> <li>・「区民利用施設館長会議」への出席(不定期)</li> <li>・「杉劇×せんせい☆ミーティング」(不定期)</li> <li>・地元消防所、警察署との連携の確立。</li> </ul>

## 5 その他の計画

## (1) エコロジーの取り組みについて

[取組み内容]	[達成指標]
<p>a) 横浜市では、「脱温暖化行動」の指針として、2025 年までに市民一人あたりの温室効果ガス排出量を 30%以上削減する「CO-DO30 横浜市脱温暖化行動方針」を策定しています。この方針に基づき、磯子区とも連携し、「CO-DO30」「いそごでエコ」の啓発への協力を行ないます。</p> <p>b) 職員はもとより、来館者・利用者への省エネ、環境コスト削減への意識改革を図る「すぎげきエコ」を行います。</p> <p>c) 日常業務で使用する消耗品は、再利用製品や省資源・低公害製品を積極的に導入していきます。</p> <p>d) 「エネルギー管理士」若しくは「エネルギー管理員」によるエネルギー使用量の分析を行い、提案を受け、省エネを実践します。</p>	<p>a) 「すぎげきエコ」活動の実施。事業でのエコキャンペーンの開催 (年 2 回)</p> <p>b) 省エネ、環境コスト削減への改革提示 (10 箇所)</p> <p>c) 消耗品の再生品、省資源製品、低公害製品の購入 (10 品目)</p> <p>d) エネルギー使用量の記録、分析(適宜)</p>

## (2) 友の会組織について

[取組み内容]	[達成指標]
杉田劇場オリジナルの友の会組織「杉田劇場スマイルクラブ」の継続と会員獲得に努めます。	登録会員数の 5 パーセント増加。

## (3) 企業協賛について

[取組み内容]	[達成指標]
杉田劇場の協賛・支援窓口となる「スマイルファンド」の強化、協賛金だけでなく地域からのご支援(現物協賛)獲得に努めます。	スマイルファンド強化 (協賛金・現物協賛含め 1,000 千円以上)

## 6 収支について

## (1) 経営方針について

[取組み内容]	[達成指標]
収益構造の改善を区民のために再投資する循環型経営を目指します。	a) 利用料金収入の拡大 施設の稼働率の向上と利用料金収入の拡大(利用料金収入 21,600 千円) b) その他収入の拡大 助成金(各種助成金 3,000 千円以上) スマイルファンド (協賛金・現物協賛含め 1,000 千円以上) c) 管理費・事務費の削減 (0.5 パーセント削減)

## (2) 収支予算書

項目	予算額(千円)
<b>収入</b>	
利用料金収入	21,600
自主事業収入	6,300
その他収入	3,650
指定管理料	122,350
<b>合計</b>	<b>153,900</b>

<b>支出</b>	
人件費	68,700
管理費	68,800
事務費	8,000
文化事業費	8,400
<b>合計</b>	<b>153,900</b>

収差差額	0
------	---

## 磯子区民文化センター 杉田劇場

## 平成22年度 自主事業一覧表

## ■芸術文化の創造及び発信（芸術創造・発信）

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	11月	清塚信也・菊池裕介・森田義史・高田匡隆 若手ピアニストによるリサイタル(仮)	杉田劇場 ホール	若手ピアニスト4名が一堂に会するリサイタル。 主催:ヤマハミュージック東京 横浜店
2	2月	6周年記念 人形劇	杉田劇場 ホール	開館6周年を記念して、過去の周年記念事業の要素を取り 入れた創作人形劇を開催。参加者を一般公募し、ワーク ショップを経て、舞台にたつ。

## ■芸術文化の創造及び発信（新進芸術家発掘）

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	7月	神奈川ギター協会 新人ギターオーディション	杉田劇場 ホール	未来に羽ばたく若手ギタリストの発掘を支援するとともに、コ ンクール会場として利用することで、知名度UPが期待でき る。さらに主催者と共同し初心者向けのワークショップを実施 し、地域に還元する。 企画・運営:横浜ギター協会
2	9月	フレンドシップコンサート	杉田劇場 ホール	国際的に活躍している音楽家と磯子の子どもたちが音楽で 繋がるコンサート
4	通年	杉劇たまで箱2010	杉田劇場 杉田劇場以外	地域の演奏家を発掘、ミニコンサートやロビーパフォーマン スなど発表の場を与える。

## ■芸術文化の創造及び発信（芸術文化へのアクセス拡大）

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	5月	0歳からのコンサート ひよこ♪コンサート サックスきらきらスペシャル♪	杉田劇場 ホール	毎回好評、未就学児向けコンサート。出演者には音大卒業 生等、若手の演奏家を起用。
2	6月	「ひばりになろう」関連企画 美空ひばりを歌おう！	杉田劇場 リハーサル室	今も地域の夢である美空ひばりの歌を、 世代を問わず集まった人々が歌い継ぐ、 ミニコンサート
3	7月	ママたち賛歌	杉田劇場 リハーサル室	子育てママたちを応援するための親子コンサート。 出演:しゅうさえこ(元NHKうたのおねえさん)
4	8月	劇団若獅子「知覧・螢火」	杉田劇場 ホール	本格的な大衆演劇の公演を実施し、地域の高齢者層の参 加を求めると共に、スマイルクラブ会員の招待公演を行う。
5	10月	アナ・ヴィドヴィチ ギターリサイタル	杉田劇場 ホール	世界的奏者による上質のコンサートを、身近な劇場で提供。
6	10月	ヴァニアフスキーヴァイオリンコンクール	杉田劇場 ホール	マキシム・ヴェンゲーロフ氏が審査委員長を務める、国際的 なヴァイオリンコンクールの予選会場として施設の提供を行 い、創造都市・横浜の知名度UPを図る。
7	11月	ヤン・ラングレン ジャズピアノ コンサート	杉田劇場 ホール	海外の著名なアーティストによる本格的なジャズコンサート。 ジャズというジャンルの紹介、普及。 出演:ヤンラングレンジャズトリオ
8	11月	菊池裕介ピアノリサイタル	杉田劇場 ホール	実力のある新進アーティストに発表の機会を提供する。 主催:ヤマハミュージック東京 横浜店
9	12月	0歳からのコンサート ひよこ♪コンサート クリスマススペシャル	杉田劇場 ホール	毎回好評、未就学児向けコンサート。クリスマスの雰囲気 を楽しんでいただく。
10	12月	ブラハ・パロック合奏団	杉田劇場 ホール	世界的奏者による上質のコンサートを、身近な劇場で提供。 内容も家族で楽しめるクリスマスの名曲を取り揃える。
11	通年	ロビーパフォーマンス	杉田劇場 ロビー	ロビーにて未就学児コンサートを開催。気軽に館に親しんで いただく。 演奏:中村 牧 ほか



■芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（市民文化活動支援）

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	3月	リコーダーフェスティバル 杉劇リコーダーズ定期演奏会	杉田劇場 ホール	市内を中心にリコーダー演奏を楽しむ人々が一堂に会するふんすいぼるの4回目。5周年を迎えた杉劇リコーダーズの定期演奏会を行う。
3	8月   3月	杉劇リコーダーズ2010	杉田劇場 杉田劇場以外	発足5年目。吉澤実先生による、夏・冬の講座を実施。8月にザルツブルクへの演奏旅行と3月に単独公演を行う。 講師：吉澤実（リコーダー）
4	12月	磯子区第18回シルバーいきいき作品展	杉田劇場 ギャラリー	磯子区役所主催で開催されている作品展の会場提供及び、制作協力を行う。 主催：磯子区役所 高齢・障害支援課

■芸術文化活動の支援、協働及び創造性を育む機会の提供（市民協働推進）

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	4月	クエンカ・デュオ	杉田劇場 ホール	世界で絶賛を浴びるクエンカ兄弟と仲間達が贈る スペシャル・ギター&ピアノコンサート
2	6月	イマージュISOGOコンサート2010	杉田劇場 ホール	地域の区民が組織する実行委員会による出演・運営のロックフェス。日本経済新聞主催「大人のバンド大賞」の横浜地区予選大会とする。 出演：区民によるロックバンド スタッフ：イマージュISOGO実行委員会
2	8月	イソゴの地上絵を描いてみよう！（仮）	杉田劇場 ギャラリー	昨年に引き続き、ペルーの文化を紹介する展覧会を開催。磯子の子どもたちとペルーの子どもたちの文化交流を目指す。 協力：磯子区国際交流サロン HIDEYO NOGUCHI総合学院（ペルーノリマ） MOA美術館
3	9月	能体験ワークショップ	区内小中学校	いそご蠟燭能実行委員会との協働により、小中学校でアウトリーチ事業を行い、謡や仕舞などの体験を通して、子どもたちに日本の伝統芸能に親しみを持ってもらう。 協力：いそご蠟燭能実行委員会
3	11月	劇団「横綱チュチュ」	杉田劇場 ホール	地元劇団による公演。区民の芸術活動を支援する。 出演・企画・運営：劇団横綱チュチュ
2	2月	杉田劇場冬祭り！'11	杉田劇場 ホール以外	恒例の冬祭りを6周年記念区民参加事業と同時に行う。地域の施設や劇団の協力を得ながら、区民が作る祭りを目指す。
4	通年	杉劇文化ボランティア 「杉劇@助っ人隊」	杉田劇場 杉田劇場以外	文化活動に興味のある方々と館との協働ネットワーク創出。一方的な役割分担ではなく、個々の都合や興味、要望や意見を取り入れる。また、組織やネットワークの中から生まれた自主的活動の実現をサポートすることにより区民との協働を図る。
5	通年	杉劇キッズミーティング	杉田劇場 杉田劇場以外	館に集う子ども達による会議。館のお手伝いから自主的活動への発展を望む。 回数：月1回程度 対象：区内近隣の小・中学生
6	通年	区民の会	杉田劇場 杉田劇場以外	地域で文化活動を行う団体や個人と連携し、地域ならではの公演や展示を行う。
7	通年	杉劇×せんせいミーティング	杉田劇場 杉田劇場以外	先生と直接情報交換を行う場を持ち、区全域の学校との交流を深める。

■芸術文化活動拠点の開発及び運営

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	8月	杉田劇場夏祭り！'10	杉田劇場 全館	より幅広く施設の周知を図るため、全館で一斉にイベントを開催する。

■芸術文化資源の収集、保存及び活用

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	通年	いそご文化資源発掘隊	杉田劇場 杉田劇場以外	これまでの活動成果を踏まえ、引き続き人的・物的資源を発掘するとともに、従来の活動成果のとりまとめを行う。

■芸術文化に関する情報の収集及び提供

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	通年	杉田劇場メールマガジン いそご文化通信「メルがま」	—	公演情報や文化資源発掘隊などの区民活動・協働事業の情報を広く知らせる目的で発行。
2	通年	ひよこメール倶楽部	—	ひよこ♪コンサートなどの未就学児向けのイベントをメールにて発行。未就学児を持つ母親の地域参加を促す。
3	通年	スマイルクラブ運営事業	—	魅力ある特典やサービス等、更なる会員獲得に向けた活動を展開する。
4	通年	HP運営事業	—	自主事業のみならず、利用者等の情報を掲載、タイムリーな更新で新鮮で豊富な情報を的確に届ける。また、ブログを利用し写真や感想などの掲載も行うなど、情報に厚みのあるHP運営を行う。

■芸術文化振興のための国内外との交流

No.	開催時期	事業名	会場	事業内容
1	通年	らびすた新杉田テナントイベント	杉田劇場外	年間を通して実施される、らびすた新杉田のイベントの人員補助を行う。テナント同士のネットワークだけではなく、地域とのつながりを強化させる。